



హైద్రాబాదు రేడియో
సంగ్రహ చరిత్ర

అలాగల పరిశుభ్రమైన, సమంతుదేనైన
పక్షాని ఈ బావిని నిర్మించుకొన్నారు.

సమీక్షాసభ. తంజావూరు మహారాష్ట్ర
సాయపల రోజులలో ఆతడూ స్థాన
కలిగి. ఆతని రచన తంజావూరు సర
స్వతీ: మూల గ్రంథాలయములో
లభింబిం. సవ్యాఖ్యాన నాటికీకర

నాతడు. తంజావూరు మహారా
యగుట రోజులలో ఆతడు
ఆతని కవన తంజావూరు
మహారాజు గ్రంథాలయము
లొంది. సవ్యాఖ్యాన నాట

కార్యక్రమాలు
ఆ శాశ్వతానికి హైదరాబాదు
నుండి "బాలవిహారం" అనే పేరిట
(4వ పేజీ చూడుడు)

కామ్యూనికేషన్ కార్యక్రమం గమక, అది ఇది రాజస్థాన్ లోని గుల్బర్గా రాజ్ ను గామంలో గల పరిశుభ్రమైన, సమైక్యమైన మనకు సంబంధించిన కార్యక్రమం శూరవాని. గ్రామ ప్రజలు చందాబాబు చేతులకు ఈ బావిని సమీపించుకొన్నారు.

మీడియం పేప్ (ట్రాన్స్ మిటర్) ద్వారా ప్రసారమవుతున్న క్రమాలకు తోడుగా యీ గ్రో (ట్రాన్స్ మిటర్ విస్తృత పరిధి వల్ల) వచ్చి చేస్తుంది.

పండిలి కార్యక్రమాలలోను గ్రా
నీకు కార్యక్రమాలలోను ఆయ
శ్రోతృపర్గాలకు చెరిసిన అంశాల
రేడియో నివేదికలుకూడా ప్రసార
చేయబడుతున్నాయి. ఈ రేడియో

సమీక్షాసభ. తంజావూరు మహారాష్ట్ర
సాయపల రోజులలో ఆతడూ స్థాన
కలిగి. ఆతని రచన తంజావూరు సర
స్వతీ: మూల గ్రంథాలయములో
లభింబిం. సవ్యాఖ్యాన నాటికీకర

కార్యక్రమాలు
ఆ కాళనాటి హైదరాబాదు
పండి 'బాలవినోదం' అనే పేరిట
(4వ పేజీ చూడుడు)

కామ్యూనికేషన్ కార్యక్రమం గమక, అది ఇది రాజస్థాన్ లోని గుల్బర్గా రాజ్ ను గామంలో గల పరిశుభ్రమైన, సమైక్యమైన మనకు సంబంధించిన కార్యక్రమం శూరవాని. గ్రామ ప్రజలు చందాబాబు చేతులకు ఈ బావిని సమీపించుకొన్నారు.

